

# LA MAISON DU RÉCIT

SAISON  
25—26



Avec le précieux soutien de nos partenaires:



AMARETTO

La Brasserie  
de Béthusy

# Bien... venue...

(à lire lentement)

Les semaines, les mois puis les années cavalent (c'est étourdissant, convenons-en), tout passe, dit-on, et il faut pourtant continuer à enlever la poussière. À secouer les tapis. À étendre le linge pour qu'il sèche au frais. À saluer poliment untel et unetelle\*, à scruter la montagne pour être sûre qu'elle tient encore, à se demander ce que sera demain alors qu'aujourd'hui est à peine entamé. À reproduire ces gestes tant et tant de fois répétés et, surtout, surtout, à se dépêcher, parce qu'il y a tant à faire !

Puis arrive un jour où, on ne sait trop pourquoi, quelque chose devient plus conscient. Comme un abandon. Une réduction. Ne plus tant faire, mais être. Ne plus courir, mais ressentir.

La lenteur est un bienfait qui devrait être protégé par l'UNESCO. Elle nous guide vers la sobriété, vers l'écoute de soi et des autres, vers l'observation sensible du vivant, vers le poétique, aussi, qui ne s'abreuve que bien mal à la précipitation.

C'est ce bienfait que la Maison du Récit met à l'honneur pour cette cinquième saison. Nous vous y invitons, notamment, à déconstruire le grand récit de la productivité. Il est temps !

Alors tranquillement, avec un bon café ou toute autre boisson accompagnant vos moments de détente, plongez-vous dans ce programme et, tout aussi tranquillement – ce qui n'est pas synonyme de mollement – notez les rendez-vous qui vous tentent, et rejoignez-nous !

Nous nous réjouissons de vous retrouver !

Katia Delay  
Directrice

\*Nous utilisons ici  
l'écriture inclusive  
à notre manière.  
Joyeuse. Sérieuse.  
Ouverte. Libre.

IL Y A UN LIEN  
SECRET ENTRE  
LA LENTEUR  
ET LA MÉMOIRE,  
ENTRE LA  
VITESSE ET  
L'OUBLI.

*Milan Kundera*



## Les lieux

→ **Résidence Sev52**  
**Siège de la Maison du Récit**  
**& Ateliers**

Avenue de Sévelin 52,  
1004 Lausanne. Sev52.ch



→ **La Datcha**  
**Spectacles de Théâtre-Récit**

Côtes de Montbenon 13,  
1003 Lausanne. la-datcha.ch



→ **La Brasserie de Béthusy**  
**Scènes Ouvertes**

Av. de Béthusy 27,  
1005 Lausanne



## La newsletter

Inscrivez-vous à la newsletter: elle vous rappellera chaque rendez-vous, et vous informera si des évènements s'ajoutent à ceux qui sont annoncés ici.

Inscriptions et agenda complet en ligne sur  
[lamaisondurecit.ch](http://lamaisondurecit.ch)



Référez-vous  
au site pour les  
détails de chaque  
événement.



# Éloge de la lenteur ou... déconstruire le grand récit de la productivité

Les Temps fort sont, pour la Maison du Récit, l'occasion de mettre en lumière une thématique qui lui tient à cœur. Cette saison, c'est le ralentissement qui sera fêté.

Et si un bon usage de la lenteur pouvait rendre nos existences plus riches? Pourquoi sommes-nous toujours si pressés? Pouvons-nous et voulons-nous aller moins vite? Nous avons tendance à privilégier la quantité des tâches à abattre à la qualité de nos actes quotidiens. «À l'heure où la performance est requise sur tous les fronts de l'existence, il serait bon de rééquilibrer rapidité et lenteur dans nos vies, et de retrouver ce que les musiciens appellent le *tempo giusto*.» (Carl Honoré)

La notion de lenteur est souvent associée à celles de la douceur, de la tendresse, du calme... Changer le rythme de nos vies est aussi, clairement, une condition première pour réapprendre l'accueil, l'attention à soi et aux autres, l'écoute sensible, le plaisir d'être en vie... Et puis... la lenteur est féconde pour un travail de narration! Créer, raconter, c'est d'abord prendre – et offrir – le temps.

La frénésie de nos vies, liée à la surconsommation, a un coût caché, et il devient salé. C'est pourquoi chaque possibilité de déguster un temps ralenti apporte du mieux-être. Nous y arrivons parfois, tant bien que mal. Le faire ensemble, dans un cadre inspirant, est une expérience formidable.

On s'y met tranquillement mais sûrement?





**Lu 08.09.25**

19H30 : Ouverture du Temps fort :  
Scène Ouverte en présence de  
Nadia Roch, cheffe du service des  
Bibliothèques et archives de la  
Ville de Lausanne. Voir p.16.

**De septembre à mars**

10 rendez-vous participatifs autour  
de la création d'histoires pour les  
enfants : apprendre à inventer,  
apprendre à raconter, pour  
prendre le temps de ces partages  
si précieux. Voir p.6.

**Je 06.11.25 et 19.03.26**

20H00 : deux soirées de Théâtre-  
Récit sur le thème du projet.  
Voir p.19.

**13, 14, 15 et 16.05.26**

Quatre journées d'atelier d'écriture  
en résidentiel, Écrire pour ralentir,  
ralentir pour écrire, animées par  
Katia Delay et Sarah Koller.  
Voir p.14.

**Lu 10.11.25 et 09.02.26**

19H30 : deux soirées Scène  
Ouverte spécialement dédiées aux  
textes issus de ce projet. Voir p.17.

**Di 07.12.25**

9H30 – 17H00 : Atelier  
(symbolique des) contes –  
Ralentir au bras des contes.  
Une journée animée  
par Malina Billod. Voir p.15.

**Sa 30.05.26**

La Lente Soirée, à l'Espace  
Amaretto. Voir p.19.

**En continu de septembre  
2025 à juin 2026**

Ateliers de création de lichen

**Entre septembre 2025  
et mai 2026**

Collecte de traces multiples dans  
les différents rendez-vous (textes,  
sons, témoignages, images) pour  
créer à la fin un podcast et un  
opuscule.

# LES FORMATIONS

Les formations de la Maison du Récit visent à comprendre comment « fonctionnent » les récits, en poussant différentes portes : spontanéité et justesse de l'histoire inventée, oralité, qualité du partage, structure, présence authentique des comédien-ne-s et des conteur-euse-s en lien organique avec le public... ou juste avec l'enfant qui va écouter l'histoire qu'on aura inventée exprès pour lui.

Voilà l'art en mouvement, comme on l'aime à la Maison du Récit. Lancez-vous. Cela augmente la vie.



## Inventer la juste histoire pour les enfants

C'est un fait largement établi : ce n'est pas seulement qu'ils les aiment, c'est qu'ils en ont besoin, des histoires, les enfants. Pour s'y projeter, pour avoir peur sans danger, pour rire et donner du sens au monde, pour partager un moment privilégié avec la personne qui lui offrira cette histoire. Mais moi, l'adulte, cette histoire, je la tire d'où, si j'ai envie qu'elle soit « juste » pour l'enfant qui me la demande ?

Cette formation propose des pistes théoriques et pratiques pour tenter de répondre à cette question. Ce que nous appelons ici « la juste histoire », c'est celle qui sera née de l'écoute et de l'observation profondes et sensibles de l'enfant à CE moment-là. C'est l'histoire inventée rien que pour lui, pour nous, pour toi l'enfant qui attends mes mots, et pour moi l'adulte qui te les offre, là, maintenant.

Des méthodes et outils issus en particulier de l'art-thérapie, des approches narratives et du Théâtre-Récit seront présentés. Les 5 strates d'une histoire, l'écoute sensible et holistique, la métaphorisation, la mise en jeu, en voix et en corps sont certains des aspects qui seront analysés et explorés. Une mise en pratique permettra aux participant-e-s de prendre confiance en leur aptitude à faire de ces partages avec des enfants des moments de formidable justesse relationnelle, et des souvenirs magiques.

### — Pour qui ?

Un atelier qui s'adresse aux parents, grands-parents, oncles, tantes, enseignant-e-s, éducateur-trice-s... bref à toute personne en contact avec des enfants. Minimum 6, maximum 8 participant-e-s.

Animation  
Katia Delay, art-  
thérapeute, metteure  
en scène et écrivaine

**Cycles de 5 rendez-vous.  
Deux cycles possibles  
(indépendants l'un de  
l'autre) :**

**2025 : 09H00 – 12H00  
les mardis 16.09 • 24.09  
• 07.10 • 28.10 • 04.11**

**2026 : 13H00 – 16H00  
les lundis 26.01 • 02.02  
• 09.02 • 23.02 • 02.03**

→ À Sev52

Prix  
CHF 450.- par cycle

## Découverte du Théâtre-Récit

### Trois jours de découverte-initiation

La Maison du Récit est pionnière de la formation en Théâtre-Récit (Playback Theater) en Suisse romande depuis 2014. Une formation longue, sur 10 mois, est proposée un an sur deux. La prochaine volée démarrera en septembre 2026. En attendant, découvrez cette forme géniale d'impro durant ce stage de découverte-initiation !

#### Contenu et objectifs

Les participant.es découvriront les bases des multiples éléments constitutifs du Théâtre-Récit : formes spécifiques, improvisation, expressivité corporelle et vocale, spontanéité, confiance en nos ressentis, élargissement du sens, écoute sensible, expression métaphorique, liens entre récits individuels et universels...

#### — Pour qui ?

- Pour toute personne souhaitant découvrir cette pratique d'improvisation différente
- Pour les humains qui ont envie d'affiner leurs compétences d'écoute active et sensible et leur confiance en soi
- Pour toutes celles et ceux qui pensent que la spontanéité et la faculté de jouer en groupe sont des antidotes aux moments rudes

Minimum 12, maximum 16 participant.e-s.

#### Animation

La session est animée par **Katia Delay**, fondatrice de la Cie Théâtre du Récit, diplômée en « Leadership Playback » de l'école-mère de New-York. En partenariat avec **Joy Bruni**, membre de la Cie Théâtre du Récit depuis sa fondation en 2015, comédien et animateur théâtre.

**Du ve 13 au di 15.03.26**  
**9H30 - 17H00**

→ À Sev52

**Prix: CHF 560.-**



## Lire!

### Atelier de lecture à voix haute

Quatre matinées et une journée pour explorer l'art passionnant et sensible de la lecture à voix haute. Au travers d'exercices et de lectures ciblées, cet atelier vous apporte des compétences pour vous sentir à l'aise face à vos auditeurs. Ponctuation, incarnation ou distanciation, lien à nos émotions, plaisir de partager... En explorant ces questions, à travers différents genres et auteurs, les textes raisonneront d'une manière dont nous ne nous serions jamais doutés. Le dernier jour, une lecture devant un petit public chaleureux clôt le voyage.

#### — Pour qui ?

Un atelier qui s'adresse aux professionnelles appelés à lire des textes en public, aux parents, grands-parents, oncles, tantes, enseignant.e-s, éducateur.trice.s...qui lisent des histoires, à toute personne qui pense que rendre un texte vivant est un cadeau, et qui souhaite faire grandir le plaisir de ce cadeau. Maximum 5 participant.e-s.



#### Animation

**Stéphane Rentznik**, comédien, auteur et musicien

**Cycles de 5 rendez-vous : 4 jeudis matin de 9H00 à 12H00, et un dimanche de 10H00 à 16H00 incluant une lecture publique.**

**Deux cycles possibles, indépendants l'un de l'autre : 2025**

**les jeudis 02.10 • 09.10 • 30.10 • 06.11 • Le dimanche 09.11**

**2026 : se référer au site**

**Internet**

→ À Sev52

**Prix: CHF 450.-**

**pour un cycle (4 x 3 heures + 6 heures)**

## Formation à l'art du conte

Partout dans le monde où des hommes et des femmes se rassemblent et forment un cercle, il se crée entre eux un espace de liberté et de créativité.

Pour le « Cercle du Conte » ce centre est un jardin, dont le terreau est le trésor de la tradition orale. Les contes réenchangent le monde, mais pas seulement. Ils rapprochent l'humain de sa source. C'est ce que vise cette formation.

Les rendez-vous réguliers assurent une progression dans le travail. Deux soirées – conteries ponctuent l'année, et permettent de vivre la rencontre avec le public. Chacun choisit les contes qu'il ou elle a envie de partager.

### — Pour qui ?

Le cercle s'adresse à toute personne adulte qui souhaite devenir conteur·euse pour le plaisir, ou pour aller plus loin, ou qui voudrait juste explorer l'univers des contes et ses nombreuses implications (historiques, sociologiques, symboliques, psychologiques, etc). Minimum 6, maximum 10 participant·e·s. Il est possible de s'inscrire à tout moment pour rejoindre le groupe, si la place le permet.



Animation  
Nicolas Noz  
Conteur et chocolatier

**Cours les jeudis soir de 19H15 à 21H45 :**  
28.08.25 • 25.09.25  
30.10.25 • 20.11.25 •  
29.01.26 • 26.02.26 •  
26.03.26 • 30.04.26 •  
21.05.26 • 25.06.26  
→ À Sev52

**Veillées de contes**  
Lu 01.12.25 • Lu 01.06.26  
à 20H00 (voir p.19)  
→ À la Brasserie de  
Béthusy

**Prix: CHF 625.-**  
(CHF 25.-/h) pour le cycle  
complet, soit dix rendez-  
vous.



# Deux journées thématiques de travail sur les contes

## Les menteries



La menterie est un genre littéraire apparenté aux contes. Un récit à la première personne, se jouant de toutes les limites imposées à l'humain. Temps, espace, lois physiques et biologiques, toutes les règles qui alourdissent nos réalités seront transgressées dans les récits que nous allons inventer ensemble.

L'atelier fera une large place aux exercices en groupe et à l'expression orale. Chacun écrira une menterie digne du Baron de Munchhausen. Cette rencontre avec la menterie peut vous apporter :

- plus de liberté et de fantaisie dans vos récits
- plus de créativité dans votre vie
- une réflexion philosophique sur le mensonge et la vérité.

"En tant que menteur professionnel, le conteur est un spécialiste de la vérité".

## Le féminin et le masculin dans les contes

Les époques changent, nous cherchons à nourrir notre présent et notre avenir, et en même temps les contes viennent de la nuit des temps, et mettent en scène des personnages dont les caractéristiques peuvent paraître « dépassées ». Alors se posent ces questions : que représentent pour nous ces personnages d'un autre temps ? Quelle est la symbolique de ce temps indéfini, de ces pays lointains ? Comment continuer à les rendre vivants et agissants sans perdre le précieux message de nos ancêtres ?

La journée plonge dans ces histoires, examine ce qu'elles font vibrer en nous, et ouvre le débat sur ce que peuvent nous apporter les contes aujourd'hui, notamment dans leur lien à ces catégories en pleine remise en question que sont le masculin et le féminin.

### — Pour qui ?

Journées ouvertes aux personnes inscrites au Cercle du Conte et à toute personne intéressée. Minimum 6, maximum 10 participant·e·s.

Animation  
Nicolas Noz  
Conteur et chocolatier

**Les menteries :**  
di 28.09.25, de 9H30 à 17H00

**Le masculin et le féminin dans les contes :**  
di 03.05.26, de 9H30 à 17H00  
→ À Sev52

**Prix : CHF 150.- /jour**  
(120.- pour les membres du « Cercle du Conte »)



## Récits de soi et identité professionnelle

Prenons-nous le temps  
nécessaire, dans les moments  
de transition, pour travailler le  
récit que nous nous faisons  
de nous-même en tant que  
professionnelle ?



Animation  
**Malina Billod**  
formatrice, spécialiste  
RH, art-thérapeute

**Sa 28.03.26,**  
**9H30 - 17H00**  
**→ À Sev52**

**Prix: CHF 150.-**

C'est encore plus important d'avoir écrit ce récit, de l'avoir clarifié, lorsque nous sommes face au recruteur, que nous n'avons que quelques minutes à disposition...

Tout se joue là, dans l'alchimie centrale d'une rencontre. Ce récit, nous allons le soigner et l'éclaircir. Nous allons le rendre honnête, confiant et simple à exprimer. Le récit de soi est le support de la rencontre, qui n'aura réellement lieu que si le récit est basé sur l'authenticité et sur la confiance de se dire.

Cette rencontre peut aussi être celle entre soi-même et un nouveau projet professionnel.

### — Pour qui ?

Cet atelier s'adresse aux personnes qui travaillent sur un projet professionnel personnel (nouveau, en transition ou en évolution), ont besoin d'aide pour formuler leur identité dans ce projet, et apprendre à adapter cette formulation aux différents contextes. Il n'est pas nécessaire d'être au chômage pour venir s'y nourrir!  
Minimum 6, maximum 10 participant-e-s.

# Et si le récit de vie devenait mon métier ?

NOUVEAU

Une journée de découverte du métier de praticien-ne en récits de vie, et de découverte de soi, ou de soi à travers ce nouveau métier, animée par le Collectif DIRE.

Ensemble, vous expérimenterez le fait de se raconter à soi-même, de se raconter à l'autre, et celui de recueillir le témoignage de l'autre. Avec votre curiosité en bandoulière, vous participerez à des moments d'écriture et à des jeux de rôles. Des moments de partage et de réflexion pour s'imaginer, se projeter, rêver et se confronter à ce métier magnifique.

Outils utilisés : journal créatif, ateliers d'écriture, jeux de rôle, capsules théoriques.

A l'issue de cette journée, vous aurez expérimenté la rencontre avec la personne qui désire se raconter. Mais aussi les effets du récit de soi, et ceux du récit de l'autre sur soi.

## — Pour qui ?

Cette journée s'adresse aux personnes intéressées par le recueil de récits de vie. Elle peut être une introduction à la formation donnée par le Collectif DIRE ([collectif-dire.ch](http://collectif-dire.ch))

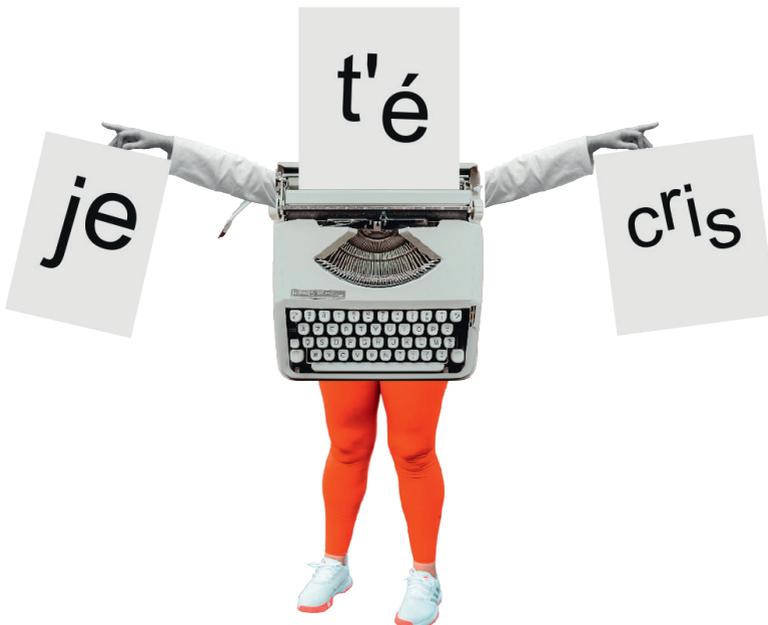
Minimum 8, maximum 16 participant-e-s.



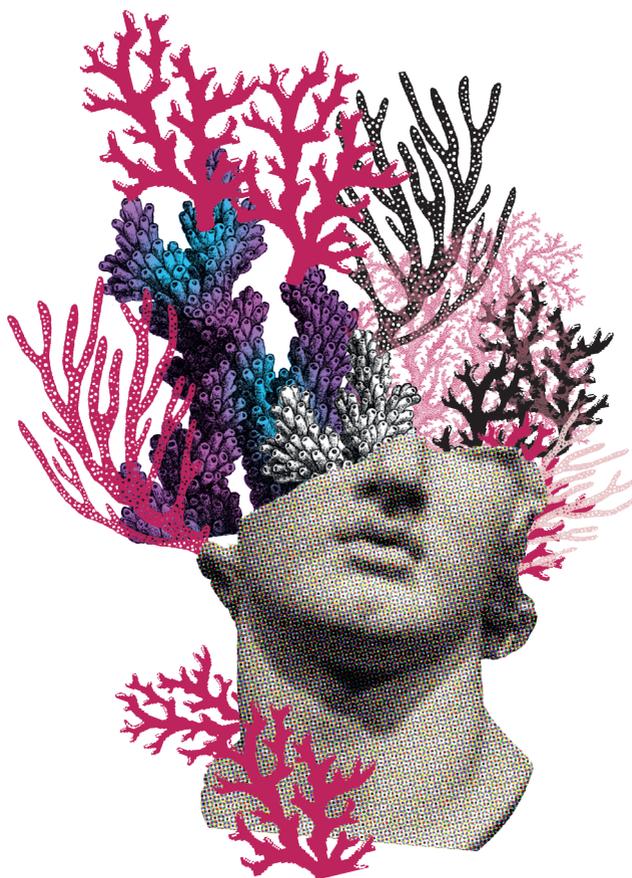
Animation  
Hélène Cassagnol,  
Marie-Josèphe Varin  
et Emmanuelle Ryser,  
praticiennes en récits  
de vie, membres du  
Collectif DIRE

Sa 29.11.25  
9H30 – 16H30  
→ À Sev52

Prix : CHF 180.-



# LES ATELIERS



Découvrez le programme de ces propositions d'expérimentation. Et... créez, plongez, tentez, sans retenue : densifier la vie, c'est maintenant.

Attention : Les ateliers auront principalement lieu à Sev52, mais ce n'est pas une loi absolue. Soyez attentives aux lieux indiqués, et vérifiez sur le site Internet !

**Pour chaque atelier, les informations générales se trouvent dans les pages qui suivent. Pour plus de détails et actualisation, se référer au site Internet. Les ateliers sont ouverts à toute personne adulte (sauf exception). Aucune compétence technique ni artistique n'est requise. Jamais !**

## Écritures Ouvertes

### Laboratoire d'écriture tout au long de l'année

Atelier emblématique de la Maison du Récit, Écritures Ouvertes donne forme et vie à notre imaginaire par les mots, le partage, et pas mal de rires.

Depuis 2014, à chaque rendez-vous, Katia Delay invente une nouvelle invitation – elle appelle ça des *enclencheurs* – d'écriture. Leur originalité crée la surprise, et sont l'un des éléments qui font la notoriété de cet atelier. Car tout peut l'inspirer: la météo, la date du jour, une phrase attrapée au vol, des lignes sur un dessin, un clignement d'œil, un fait divers, le bruit d'un tissu déchiré, le parfum d'un caillou, un moment de déprime, un geste vu au coin d'une rue, ou des points de suspension... Le monde entier est histoires, notre monde intérieur n'y échappe pas, le tout est d'apprendre à les percevoir, puis de se donner la chance de les raconter.

#### — Pour qui ?

L'atelier est ouvert à toutes et tous dès 18 ans.  
Maximum 6 participant-e-s par groupe.



Animation  
Katia Delay, directrice de La Maison du Récit, écrivaine, art-thérapeute et metteure en scène

**Cycles de 5 rendez-vous. Deux cycles possibles (indépendants l'un de l'autre):**

**2025 : 09H00-11H30 les vendredis 05.09 • 26.09 • 10.10 • 14.11 • 05.12**  
**2026 : 09H00-11H30 les vendredis 23.01 • 27.02 • 27.03 • 01.05 • 22.05**  
→ À Sev52

**Prix : CHF 375.- par cycle**

## Bruissements de livres en lice

### Ateliers d'écriture en collaboration avec le Prix du livre de la Ville de Lausanne.

Les lectrices et lecteurs s'emparent des livres en lice, s'y plongent, les triturent et les retournent, en découvrent les décors, les personnages, les bruissements et les chants, puis l'atelier d'écriture vient offrir un cadre pour créer des textes personnels à partir de cette matière. Chacun des trois ateliers est un temps en soi durant lequel nous nous aventurerons à explorer la matière de plusieurs des cinq livres en lice. Il est bien – mais absolument pas obligatoire! – d'avoir lu les livres pour participer à l'atelier. On peut aussi n'en lire qu'un, ou deux, ou trois, ou quatre, tout ou en partie. Comme le dit Daniel Pennac, la lecture est liberté. Et nous ajouterons: l'écriture également.

#### — Pour qui ?

L'atelier est ouvert à toute personne désireuse de s'offrir du temps de création. Maximum 12 personnes.

Animation  
Katia Delay, directrice de La Maison du Récit, écrivaine, art-thérapeute et metteure en scène

**13H00 – 16H00 les vendredis 07.11.25 • 14.11.25 • 28.11.25**  
→ À Sev52

#### Gratuit

En collaboration avec le service des bibliothèques et archives de la Ville de Lausanne

ATELIER D'ÉCRITURE EN  
LIEN AVEC LE THÈME  
DU TEMPS FORT DE LA  
SAISON 25—26

## Écrire pour ralentir, ralentir pour écrire.

Cet atelier d'écriture fait partie du Temps fort « Éloge de la lenteur ou... déconstruire le grand récit de la productivité » (voir pages 4-5). Il aura lieu en résidentiel, dans un cadre chaleureux, afin de rendre à temps plein visite à nos plus nécessaires ralentissements. Nous ne serons jamais loin de fêter une forme de liberté temporelle, pour le dire autrement.

Durant le séjour, grâce à des invitations créatives de différentes natures, les participant-e-s seront emmené-es dans un voyage entre surprises, créations, chocs (peut-être?), et chaleur humaine. L'atelier aura lieu au Pays d'En-haut, parce que c'est un des lieux où existe la plus grande variété de fleurs des champs au printemps. Et regarder les fleurs des champs, c'est très bon pour ralentir.

Les textes issus de ces ateliers pourront notamment être lus lors des soirées Scènes Ouverte dédiées au projet (voir p.16).

Animation

Katia Delay, écrivaine  
et art-thérapeute, en  
collaboration avec  
Sarah Koller

Du mercredi 13.05.26 à  
18H00 au samedi 16.05.26  
à 14H00 (week-end de  
l'Ascension).

Prix: CHF 590.- pour  
l'animation  
Prix de la pension: voir  
site Internet.

### — Pour qui ?

L'atelier est ouvert à toute personne désireuse de s'offrir du temps de création, et ayant envie d'explorer – aussi librement que souhaité – le thème proposé. Minimum 7, maximum 10 participant-e-s.



CET ATELIER FAIT PARTIE  
DU TEMPS FORT DE LA  
SAISON.  
VOIR PAGES 4-5

# Deux ateliers (symbolique des) contes « Ralentir au bras des contes »



Ah... le temps de veillées, quand les paysans se réunissaient autour d'une table pour casser des noix, coudre, sculpter, et se dire des histoires. Nous allons revivre ce temps lent et dense, au son doux des contes racontés, en donnant du travail aux mains et du fil à jouer à l'esprit. Venez avec votre tricot/crochet/trousse de bijoutier/etc. pour y fabriquer un objet et une histoire qui va avec.

Animation  
**Malina Billod**,  
art-thérapeute et  
conteuse.  
Comédienne de  
la C<sup>o</sup> Théâtre du Récit.

**Ralentir au bras des contes :**  
**Di 07.12.25, 9H30 - 17H00**  
→ À Sev52

## « La meneuse de Loups »

Une journée pour revisiter son histoire, honorer son héritage et célébrer ses accomplissements. Prendre une respiration et décider du chemin à mener pour la suite. Un conte ancien aux résonances immortelles nous tiendra par la main. Ce conte parle des cadeaux que l'on donne et que l'on reçoit, et de ce que l'on fait avec ce qui nous a été légué.

**La meneuse de Loups :**  
**Di 22.11.25, 9H30 - 17H00**  
→ À Sev52

**Prix: CHF 150.-**

### — Pour qui ?

Pour toute personne qui aime prendre le temps, et/ou a besoin d'un moment de recul avant de poursuivre sa route. C'est mieux d'aimer les contes et de croire en leur sagesse...  
Minimum 6, maximum 10 participant-es.



# Duographie Collages en duo



Une après-midi pour rencontrer et se laisser guider par l'autre. Venez à deux, accompagné de votre conjoint-e, frère – sœur, parent – enfant, ami-e-s, parrain – marraine – fiuHe..., et laissez-vous embarquer dans la création du "portrait" de votre partenaire. Quelques jeux vous aideront à suivre votre intuition, puis vous pourrez laisser vos yeux et vos ciseaux faire lien avec l'autre: se plonger dans des souvenirs ; une odeur, un moment partagé, un rêve commun. Les retrouver sur une image, un mot, et les mettre en forme sur du papier, avant d'offrir votre création à l'autre...

Animation  
**Séverine Iff**, artiste  
papier de salon &  
clown

**Sa 31.01.26,**  
**13H30 - 17H00**  
→ À Sev52

**Prix: CHF 150.- par duo,**  
**matériel, collation et**  
**boissons compris**

Un temps pour se découvrir différemment, et s'offrir mutuellement un message en images. Pourquoi pas comme cadeau de Noël, à vivre avec un être aimé en janvier, ce qui fait se réjouir plus longtemps!

### — Pour qui ?

Un atelier qui s'adresse à tous, dès 10 ans. 5 duos maximum.

# SCÈNE OUVERTE: OFFRE TON TEXTE!

L'idée des Scènes Ouvertes est simple : partager des récits, une part de son imaginaire, avec un public bienveillant, et tisser des liens. Ces soirées prennent dorénavant place à la **Brasserie de Béthusy**. Un petit écrin de douceur et de poésie joliment décoré et fraîchement réouvert en janvier 2025, où l'on peut manger et boire de délicieuses petites choses avant, pendant et après la Scène Ouverte.

Le public arrive, s'installe, se commande à boire, à manger s'il le souhaite. Une personne anime, en proposant un bref atelier d'écriture en entrée (optionnel), puis en accueillant chaque lectrice ou lecteur. C'est tout ! Ensuite, c'est vous qui vous levez pour partager ce que vous avez écrit. Et, ou, vous vous laissez surprendre par la richesse des créations des autres. Nous l'avons vu depuis quatre ans, la magie opère à elle seule.



Ces magnifiques moments s'offrent à vous toustes. La diversité des publics, des styles d'écriture, des formats, des thèmes partagés, des âges, font la richesse de ces partages, toujours animés avec le sourire par **Stéphane Rentznik**.

Les règles sont :

- 5 à 7 minutes maximum pour livrer ses mots.
- Courte nouvelle, conte, chanson, récit intime, lettre, manifeste, poème, chorégraphie, stand up...la forme est libre ! Et le contenu aussi, tant qu'il est respectueux de toutes et tous.
- Les lectures d'extraits de livres publiés sont bienvenues, mais ce n'est pas le lieu pour les vendre et en faire la promotion.



Les lundis à 19H30,  
proposition d'écriture  
à 18H45  
08.09.25 • 06.10.25  
• 10.11.25 • 08.12.25 •  
12.01.26 • 09.02.26 •  
09.03.26 • 20.04.26  
• 11.05.26

Le 08.09.25, la Scène  
Ouverte accueillera  
l'ouverture de la saison  
et la présentation du  
Temps fort. L'Agenda  
remettra son prix de  
la nouvelle, et Nadia  
Roch, cheffe du service  
des bibliothèques et  
archives de la Ville  
de Lausanne, viendra  
parler du Prix du Livre.

Lu 10.11.25 et 09.02.26:  
soirées spéciales  
« Lenteur », en lien avec  
le Temps fort de la  
saison (voir p.4).

Chapeau en soutien à la  
Maison du Récit

→ À La Brasserie de  
Béthusy, Av. de Béthusy  
27, 1005 Lausanne.  
Réservations pour  
manger : 021 323 10 05.

# LES SOIRÉES

Vos récits de vie mis en scène pour vous faire rire, sourire, vous étonner ou même vous faire pleurer un coup, des histoires venues de la nuit des temps et qui nous parlent de notre humanité, et une extraordinaire soirée pour s’immerger dans la lenteur. En résumé : Théâtre-Récit, veillées de conte et La Lente Soirée, voilà le menu des soirées de la Maison du Récit pour cette saison. A vos agendas !

◀ **Les soirées ont lieu à différents endroits.**  
■ **Vérifiez sur notre site Internet!**



## La Lente Soirée

Samedi 30 mai 2026, l'Espace Amaretto et la Maison du Récit joignent leurs imaginaires pour vous concocter une belle et longue immersion dans la plus délicieuse des lenteurs. Mmmmmh....

Danse, performances, slow food, expériences ralenties et œuvre collective en hommage à la beauté du lichen, symbole organique de sobriété retenue.

Cette soirée représente aussi la clôture du Temps fort de la saison, le Temps fort du Temps fort, quoi (voir pages 4-5).

Ce sera un temps hors du temps, une expérience nouvelle. Réservez la date dès maintenant, et retrouvez les détails sur notre site Internet.

**Sa 30.05.26**  
se référer au site Internet  
pour les précisions

→ À l'Espace Amaretto,  
rue de Genève 97B,  
1004 Lausanne

## Théâtre-Récit

Le Théâtre-Récit fait battre le cœur de la Maison du Récit depuis 2014. À ce jour, exactement 105 personnes ont suivi les dix mois de formation au Théâtre-Récit proposés tous les deux ans (voir p.7). Une douzaine d'entre elles forment la Cie Théâtre du Récit, compagnie professionnelle rattachée à la Maison du Récit. Ces artistes approfondissent depuis plus de dix ans ce travail extrêmement précis d'écoute sensible et de nuances de jeu, afin de donner en retour aux spectateurs-narrateurs leurs récits de vie sous forme de pépites d'improvisation.

Des soirées prisées, ayant chacune leur thématique spécifique que vous pourrez découvrir dans l'agenda sur le site Internet de La Maison du Récit.

**Mise en scène, conducteur-trice:** Katia Delay.

**Jeu:** Malina Billod • Joy Bruni • Amy Carroll • Catherine Fournier • Luisa Iannantuoni • Sarah Koller • Prune Ludi • Laurent Müller • Annick Wagner • Roberto Zanani. **Musique:** Lauriane Burnier • Reno Bach

Les jeudis 11.09.25  
• 06.11.25 • 19.03.26  
• 21.05.26, à 20H00.

Les représentations  
des 6.11.25  
et 19.03.26 sont en lien  
avec le Temps fort « Éloge  
de la lenteur ou...le grand  
récit de la productivité »  
(voir pages 4-5).

Tarifs : Plein : CHF 25.-  
Réduit : CHF 15.- AVS,  
AI, AC, étudiant-es,  
apprenti-es.  
Jeune public : CHF 5.-  
de 5 à 12 ans.

Les spectacles de  
Théâtre-Récit sont  
accueillis par différents  
lieux. Vérifiez sur le site  
Internet!

D'autres dates vont  
s'ajouter, restez informés  
grâce à la newsletter.

## Conteries du Cercle du Conte

Le Cercle du Conte de La Maison du Récit vise à garder vivante la tradition des conteries, veillées et partages de ces histoires immémoriales que sont les contes, et qui donnent à l'âme humaine la plus essentielle des nourritures. Nicolas Noz, chocolatier et conteur passionné, embarque avec lui un groupe de conteuses et conteurs engagés, sensibles et souvent très drôles, pour ces partages toujours délicieux, dont on ressort plus riches de vie. (Voir p.8 pour la formation en contes).

Dates et lieu  
Les lundi 01.12.25 et  
01.06.26 à 20H00

→ À la Brasserie de  
Béthusy, Av. de Béthusy  
27, 1005 Lausanne  
Réservations pour  
manger : 021 323 10 05.

Paiement en conscience.  
Prix conseillé : CHF 15.-.

# LE THÉÂTRE-RÉCIT À VOTRE SERVICE

Les prestations de service constituent un volet en développement des activités de la Maison du Récit. Leur but : mettre les ressources spécifiques de la Maison du Récit au service des enjeux de cohésion que rencontre tout groupe, qu'il s'agisse d'entreprises, d'associations ou d'institutions.

Nous le faisons en particulier grâce à l'outil du Théâtre-Récit. Le pouvoir de la narration et de la mise en scène des récits de vie est immense. Il peut servir à manipuler, comme chacun le sait, mais il peut aussi soigner, atténuer les peurs, créer du lien, donner envie d'aller vers le changement.

La Cie Théâtre du Récit, rattachée à la Maison du Récit, est pionnière de la pratique du Théâtre-Récit en Suisse romande depuis 2014.



Le Théâtre-Récit est une forme d'improvisation créée aux Etats-Unis il y a plus de 50 ans, et qui se pratique aujourd'hui dans le monde entier. Des « narrateur-trices » issus du public vont faire le récit d'un moment de leur vie. Ce récit sera ensuite « redonné » scéniquement par des acteur-trices et musicien-nes.

Grâce à une mise en scène et à un jeu spécifiques, les récits rejoués :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| → Font miroir aux spectateur-trices qui s'y reconnaissent alors | → Créent du lien, permettent aux personnes de se découvrir sous des angles surprenants | → Permettent d'imaginer des solutions novatrices à certaines situations en ouvrant les perspectives, en donnant à voir la multiplicité des points de vue qui constituent le réel humain |
| → Offrent une reconnaissance de ce qui a été vécu               | → Ouvrent de nouveaux partages, créent de l'empathie, du respect mutuel                |   |
| → Se font écho et deviennent collectifs                         |  |   |

Le Théâtre-Récit est indiqué pour aborder notamment les questions de :

### **Reconnaitances, « care », concertation & management**

Renforcement d'équipe, support d'évaluation de groupes ou explorations thématiques • Assemblée générale d'association • Modération ou ponctuation de conférence • Partages pour rire de nos travers et de nos doutes

### **Transitions**

Accompagnement d'un processus de transformation • Travail autour de la transition climatique, des questions de sobriété, de rapport aux énergies disponibles

### **Inclusion et participation**

Accompagnement interculturel et avec des personnes migrantes dans leur cheminement d'insertion • Dialogue intercommunautaire • Travail thématique (mieux-vivre ensemble, harcèlement, etc.)

### **Événements spéciaux**

Soirée/journée d'entreprise • Vernissage, inauguration • Anniversaire, fête de famille • Mariage ou jubilé • ...

**Prenez contact avec la Maison du Récit pour envisager une intervention sur mesure, originale et marquante.**

Ces structures ont engagé la Cie Théâtre du Récit, notamment en vue de sensibiliser, de donner de la reconnaissance, de renforcer des processus, d'initier des changements :

- UNIL, Université de Lausanne, CCD centre de compétences en durabilité – sensibilisation à la sobriété
- EPFL, École polytechnique fédérale de Lausanne – semaine de la sobriété
- HUG, Hôpitaux universitaires de Genève – reconnaissance aux proches aidants
- HEP, Haute École pédagogique vaudoise – atelier sur la thématique des réseaux
- ASSOCIATION NELA – Reconnaissance aux bénévoles
- VILLE DE LAUSANNE, Service des bibliothèques et archives – fêter le livre
- ROMANDE ENERGIE – sensibilisation à la sobriété énergétique
- RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE – sensibilisation à la sobriété énergétique
- SANTY, ex CRST, centre de service en santé au travail – fêter un changement d'identité
- AGENCE NOW, Agence de communication Lausanne – animations pour des clients
- HÔPITAL DE NANT – management d'équipe
- VILLE DE THÔNEX, Service de la cohésion sociale – valoriser les changements dans le domaine de la cohésion et jeunesse
- VILLE DE VERSOIX, Service de l'urbanisme – processus participatif pour des aménagements urbains
- GRANDS-PARENTS POUR LE CLIMAT – reconnaissance aux bénévoles et sobriété énergétique
- FESTIVAL Ô VALLON – programmation spectacle
- THÉÂTRE 2.21, Lausanne – programmation spectacle
- LA DATCHA, Lausanne – programmation spectacle
- BÉNÉVOLAT VAUD – sensibilisation et valorisation
- INSTITUTIONS CANTONALES POUR LES PROCHES AIDANTS de Vaud, Fribourg et Genève – Reconnaissance aux proches aidants
- VILLE DE NYON, Services industriels – sensibilisation à la durabilité
- VILLE DE MEYRIN – participation aux changements institutionnels
- COMMUNE DE CUGY – sensibilisation à la durabilité
- ÉTAT DE VAUD, Service du personnel – reconnaissance aux maîtres et maîtresses d'apprentissage
- CHUV, Centre hospitalier universitaire vaudois – reconnaissance du personnel
- FONDATION EBEN-HÉZER, Lausanne – spectacle pour les résident-es et le personnel
- CENTRES D'ANIMATION des Eaux-Vives, Genève, et de Bussigny – spectacles tous publics
- ASSOCIATION CONFLUENCES, Lausanne – processus participatif (ateliers et spectacle) avec des personnes migrantes
- EMS PLEIN-SOLEIL, Lausanne – spectacle pour les résident-es
- FESTIVAL OBJECTIF TERRE, Lausanne et Renens – programmation spectacle
- De nombreux PRIVÉS.

Des ateliers s'appuyant sur les outils particuliers du Théâtre-Récit peuvent aussi être organisés.

Les mêmes objectifs peuvent être atteints : renforcement d'équipe • support d'évaluation de groupes • explorations thématiques • Accompagnement d'un processus de transformation...

Exemples récents : une journée d'atelier pour une grande structure hospitalière qui souhaitait offrir à une de ses équipes un cadre où elle puisse s'exprimer ouvertement et de manière ludique sur les changements institutionnels en cours ; ou dans le cadre d'une formation HES, avec le but de densifier et d'intégrer les apprentissages par le biais des histoires de vie en formation.

## Processus participatifs pour créer du narratif

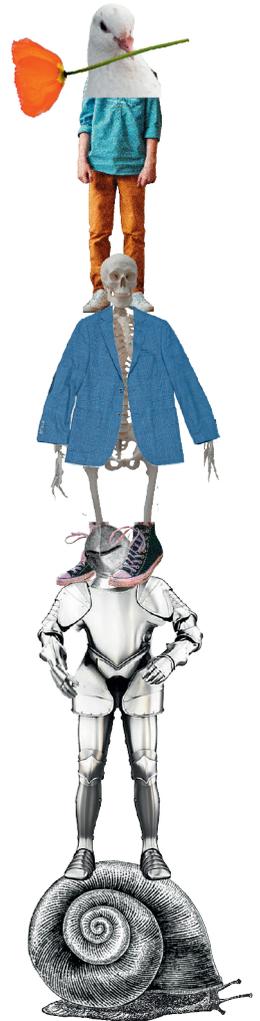
Créer du narratif, c'est faire tenir, dans une histoire, des éléments disparates. Comme par exemple lorsqu'un groupe crée le récit de ses origines pour mieux comprendre son identité, ou crée le récit de ses aspirations, pour mieux visualiser vers quoi il veut aller.

C'est une des spécialités de La Maison du Récit que de créer des cadres et dispositifs sur mesure pour répondre à chaque objectif. Comme par exemple :

- Faire émerger des points de convergence dans un groupe ou entre communautés
- Développer une sensibilité à une thématique
- Nourrir un esprit d'équipe en créant un récit collectif

## Suivis individuels en écriture

Katia Delay, directrice de la Maison du Récit, est à votre disposition pour des accompagnements individuels d'écriture. Son approche puise autant dans ses compétences littéraires qu'art-thérapeutiques. De ce fait, l'accompagnement propose un écho au niveau de la forme, mais aussi une écoute sensible des liens entre l'écriture et la vie de la personne qui écrit. Cet accompagnement sur les deux niveaux peut déboucher sur des déverrouillages profonds du processus de création.



## Soutenir la Maison du récit

Chaque contribution est précieuse ! La Maison du Récit n'entre pas dans les cases des subventions publiques traditionnelles. Mais un lieu tel que celui-ci contribue à apporter, par le lien et la création, un bien-être individuel et collectif essentiel.

Vous pouvez faire un don spontané, devenir bienfaiteur·trice régulier·ère ou encore devenir membre de l'association. Consultez l'onglet « Soutenir La Maison du Récit » sur notre site internet. C'est la somme de toutes les énergies qui chauffe la maison. Merci !



### ÉQUIPE FIXE

**Katia Delay**

Directrice

**Séverine Iff**

Collaboratrice administrative, créations visuelles, réseaux sociaux, duographie

**Sandrine Galtier Gauthey**

Relations presse

**Joy Bruni**

Formateur et coordination  
Théâtre-Récit, chargé de projet

**Stéphane Rentznik**

Scène Ouverte – Ateliers  
de lecture à voix haute

**Malina Billod**

Collaboratrice Théâtre-Récit  
et ateliers conte

**Nicolas Noz**

Formateur du Cercle du Conte

**Sarah Koller**

Chargée de projet

**Alexandre Pointet**

Identité visuelle de  
La Maison du Récit

**Luc Hohler**

Webdesigner

### ASSOCIATION POUR LA MAISON DU RÉCIT

**COMITÉ****Stéphane Rentznik**

Président

**Fabienne Tschanz**

Secrétaire

**MEMBRES**

**Karin Suini, Sarah Koller,  
Suzanne Masliyah**

**RÉVISEURS DES****COMPTES**

**Françoise Arnoldi &**

**Sandrine Galtier Gauthey**

### IMPRESSUM

**Graphisme**

Shaolin-Design

**Rédaction**

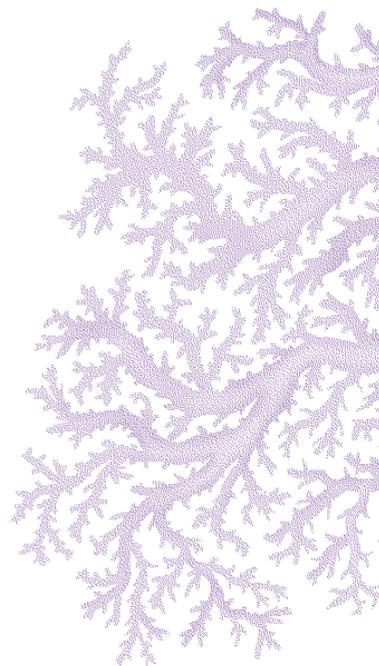
Katia Delay, Séverine Iff,  
et les intervenant·es

**Impression**

PCL

Presses centrales SA,

Renens



Sev52,  
Avenue de Sévelin 52  
1004 Lausanne  
lamaisondurecit.ch  
contact@lamaisondurecit.ch  
+41 79 707 14 52

# CALENDRIER AOÛT 25 – JUIN 26

AOÛT	(S)	Je 28	19H15	Démarrage de la formation aux contes	p.8
SEPT.	(S)	Ve 05	9H - 11H30	Début cycle 1 <i>Atelier Écritures Ouvertes</i> + 4 autres dates	p.13
	(B)	Lu 08	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 1 & Ouverture de saison, lancement du Temps fort « Éloge de la lenteur »	p.17
	(D)	Je 11	20H	Impro et récits de vie. Spectacle Cie Théâtre du Récit	p.19
	(S)	Ma 16	9H - 12H	Début cycle 1 de l'atelier <i>Création d'histoires pour les enfants</i> + 4 autres dates	p.6
	(S)	Di 28	9H30 - 17H	Atelier contes « <i>Les menteries</i> »	p.9
OCT.	(S)	Je 02	9H - 12H	Début de l'atelier <i>Lecture à voix haute</i> + 4 autres dates	p.7
	(B)	Lu 06	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 2, mise en écriture à 18H45	p.17
NOV.	(D)	Je 06	20H	Impro et récits de vie. Spectacle Cie Théâtre du Récit	p.19
	(S)	Ve 07	13H - 16H	<i>Bruissement de livres</i> en lice 1. Atelier d'écriture gratuit, en lien avec le Prix du Livre de la Ville de Lausanne	p. 13
	(B)	Lu 10	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 3, mise en écriture à 18H45	p.17
	(S)	Ve 14	13H - 16H	<i>Bruissement de livres</i> en lice 2	p.13
	(S)	Sa 22	9H30 - 17H	Atelier symbolique des contes « <i>La meneuse de Loups</i> »	p.13
	(S)	Ve 28	13H - 16H	<i>Bruissement de livres</i> en lice 3	p.13
	(S)	Sa 29	9H30 - 16H30	<i>Et si le récit de vie devenait mon métier?</i> Atelier-formation	p.11
DÉC.	(B)	Lu 1 <sup>er</sup>	20H	Veillée de contes par le Cercle du conte de la Maison du Récit, précédée de l'Assemblée Générale de l'association	p.19
	(S)	Di 07	9H30 - 17H	Atelier « <i>Ralentir au bras des contes</i> »	p.15
	(B)	Lu 08	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 4, mise en écriture à 18H45	p.17
JANV.	(B)	Lu 12	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 5, mise en écriture à 18H45	p.17
	(S)	Ve 23	9H - 11H30	Début cycle 2 de l'atelier <i>Écritures Ouvertes</i> + 4 autres dates	p.13
	(S)	Lu 26	13H - 16H	Début cycle 2 de l'atelier <i>Création d'histoires pour les enfants</i> + 4 autres dates	p.6
	(S)	Sa 31	13H30 - 17H	Atelier collages en duo – Duographie	p.15
FÉV.	(B)	Lu 09	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 6, mise en écriture à 18H45	p.17
MARS	(B)	Lu 09	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 7, mise en écriture à 18H45	p.17
	(S)	Ve 13 dim 15	9H30 - 17H	Stage de découverte du Théâtre-Récit	p.7
	(D)	Je 19	20H	Impro et récits de vie. Spectacle Cie Théâtre du Récit	p.19
	(S)	Sa 28	9H30 - 17H	Atelier-formation <i>Récit de soi et identité professionnelle</i>	p.10
AVRIL	(B)	Lu 20	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 8, mise en écriture à 18H45	p.17
MAI	(S)	Di 03	9H30 - 17H	Atelier « <i>Le masculin et le féminin dans les contes</i> »	p.9
	(B)	Lu 11	19H30	Scène Ouverte – Chapitre 9, mise en écriture à 18H45	p.17
	(P)	Me 13 sa 16	Voir site	Atelier d'écriture en résidentiel au Pays d'En-Haut: « <i>Écrire pour ralentir, ralentir pour écrire</i> »	p.14
	(D)	Je 21	20H	Impro et récits de vie. Spectacle Cie Théâtre du Récit	p.19
	(A)	Sa 30	Voir site	La Lente Soirée – Grande soirée immersive en hommage à la Lenteur, Temps fort de la saison	p.19
JUIN	(B)	Lu 01	20H	Veillée de contes	p.19



LA  
MAISON  
DU  
RÉCIT

Sévelin 52 — 1004 Lausanne — [lamaisondurecit.ch](http://lamaisondurecit.ch)