

Association Autrement Dit pour La Fadak

Rapport d'activités 2014

L'année 2014 est la première année d'activité de La Fabrique Autrement d'Aloys K., qui fonctionne sous l'égide administrative de l'Association Autrement Dit¹.

Mot du comité

Le comité est composé de 5 membres. Il a œuvré d'avril 2014 à avril 2015 à soutenir les premières étapes de développement de La Fadak en prodiguant des conseils et en offrant des prestations notamment au niveau promotionnel et communicationnel. Les réunions se déroulent dans un climat serein et convivial, avec le souci de faire avancer les projets de La Fadak. Les compétences des membres du comité forment une base solide sur laquelle l'association peut compter. Le travail continue, et le comité remercie toutes les personnes ayant d'une manière ou d'une autre participé au lancement de ce projet.

Le comité est actuellement composé de :

Katia Delay Groulx - présidente

Daniel Groulx - vice-président

Alexandre Pointet - membre

Julie Landry - membre

Sylvie Exquis - secrétaire

Janine Eichenberger et Anouk Thierry - vérificatrices des comptes.

L'année en quelques lignes

La Fadak prend possession en mars 2014 de ses locaux actuels, sis à l'avenue Aloys Fauquez à Lausanne. Début avril le site Internet est en ligne, et une fête marque l'ouverture des premiers ateliers. Début mai a lieu l'Assemblée Générale de l'Association Autrement Dit dans sa nouvelle « ère » fadakienne. La période de mars à juin a servi d'étape « d'incubation » pour tester un certain nombre de propositions, principalement des ateliers pour enfants et des ateliers d'écriture. La participation au Festival de la Terre avec la création d'une « oreille de la terre » géante a mobilisé beaucoup d'énergie aux mois de mai et juin et nous a offert un support de communication intéressant. Durant les mois de juillet et août, le travail a consisté à préparer la rentrée. Les activités ont réellement démarré en septembre 2014, il y a donc de cela un peu plus de 8 mois seulement, principalement avec la suite des ateliers d'écriture, le projet autour des masques, et la formation en théâtre playback.

Les « fadakiens »

L'équipe de départ était formée de Katia Delay Groulx, Violaine Knecht et Daniel Groulx. Des partenaires ont accompagné les débuts, notamment Philémon Favrod pour la mise en place des outils informatique, et Soufian Malhouly pour la communication. Sylvie Exquis a contribué comme

¹ Lors que nous parlons de La Fadak, nous parlons des activités que l'association déploie actuellement dans cette structure, activités qui représentent l'essentiel des actions actuelles de l'association.

bénévole à un certain nombre de tâches, et Annedominique Chevalley est invitée à rejoindre le projet autour des masques en tant que co-animatrice. Giuliana Galli Carminati et Federico Carminati accompagnent également ces débuts. Il est notamment prévu de mettre en place avec eux un « centre de jour » à visée plus spécifiquement thérapeutique. Il est décidé en février 2015 de mettre un terme à ce projet qui ne trouve pas ses marques à La Fadak et pour lequel Giuliana et Federico peinent à trouver le temps nécessaire.

Après une période riche d'investissements, de questionnements, d'énergie offerte et de tentatives, Violaine Knecht quitte La Fadak en février 2015. De nouvelles perspectives se mettent ensuite en place. En mars 2015, Julie Landry rejoint l'équipe des praticiens de La Fadak pour le développement du volet « formation », et l'engagement d'une collaboratrice administrative à 10%, Madame Monique Daehler, permet le nécessaire renforcement des outils de gestion. Annedominique Chevalley est confirmée dans sa fonction de partenaire de terrain, son investissement au sein du projet masques et en soutien au comité est largement apprécié.

La communication et les collaborations

Faire connaître nos buts, essayer de mettre en place des partenariats, communiquer et partager : de très nombreuses heures ont été utilisées à cet effet durant ces douze premiers mois d'existence : direction des écoles du quartier, direction des CMS, Service de protection de la Jeunesse, Maison des Jeunes d'Entre-Bois, Centre d'animation de Bellevaux et Permanence Jeunes Borde, structures sociales locales, Proj Juventute, des psychologues, des psychiatres, des représentants des administrations lausannoises, des journalistes, des stagiaires potentiels, des syndicalistes, des partenaires de projet, des sous-locataires, etc... autant de contacts pris, de rendez-vous fixés, de visites des locaux. Le projet est toujours reçu de manière extrêmement positive. Certaines graines semées donnent rapidement des fruits, d'autres sont l'occasion de communiquer et de faire valoir nos objectifs et seront certainement fécondes à long terme, alors que d'autres encore ne débouchent sur rien de concret.

Les projets actifs

Les actions actuellement en cours sont les suivantes :

- Le projet autour des masques, initialement intitulé « les portes », reçoit à l'été 2014 une subvention de la Ville de Lausanne et du Canton de Vaud, complétée en mars 2015 par une subvention de la Fondation Jules-Louis Gagnaux. Le projet tel que proposé au départ est ambitieux dans sa forme, et nous réduisons la voilure peu à peu. Il s'inscrira finalement dans le cadre d'un atelier proposé les mercredis après-midi dès janvier 2015. Treize participants entre 5 et 66 ans composent un groupe intergénérationnel avec lequel une belle dynamique de création et de partage se met en place. Ce premier volet du projet se termine en juin, le but est de le reconduire à l'automne 2015.
- L'autre projet actuellement « emblématique » de La Fadak est la formation en théâtre playback. Démarrée en octobre 2014 avec un groupe de douze personnes, cette formation vise à la création d'une troupe de théâtre playback qui soit apte à se produire en public. Rendez-vous hebdomadaires et ateliers intensifs rythment cette formation. Les choses vont bon train, c'est à suivre.
- Les ateliers d'écriture, intitulés « Ecritures Ouvertes », continuent en soirée, avec un groupe oscillant entre 5 et 8 personnes. L'édition actuelle se termine en juin.
- Deux premières éditions de journées de constellations familiales rencontrent un joli succès.
- Des journées de formation des Assistants socio-éducatifs ont lieu. C'est un mandat que La Fadak a reçu des gymnases cantonaux. Il devrait être reconduit – et peut-être étoffé – à l'avenir.
- Un atelier d'art-thérapie démarre en mai en partenariat avec l'EMS le Home Les pins (Vennes).

Les projets en gestation

Pour la suite, il est prévu :

- de reconduire le projet autour des masques dès septembre 2015, en continuant à y intégrer autant de mixité que possible et en le développant peu à peu ;
- de collaborer avec la Ville de Lausanne dans le cadre des activités culturelles proposées aux écoles. Un projet dans ce sens est déposé en avril 2015, pour un démarrage espéré à la rentrée en août ;
- de développer le volet des formations, un gros projet axé sur l'art-thérapie est en gestation pour janvier 2016, et des offres de formation-coaching à l'intention de services publics et d'entreprises sont en cours d'élaboration ;
- de mettre en route une nouvelle volée pour la formation en théâtre playback
- de mettre en place un groupe semi-ouvert visant à la création d'événements artistiques avec des personnes en « rupture » sociale ;
- de continuer à renforcer les partenariats qui semblent avoir réellement du sens

L'association : la suite

L'association est à la recherche d'un-e nouveau président-e pour remplacer Katia Delay Groulx qui ne peut plus continuer encore longtemps à endosser ce rôle tout en occupant une place active au sein des projets. La réflexion est en cours, toute proposition est bienvenue.

La secrétaire, Sylvie Exquis, ne souhaite pas briguer un nouveau mandat. Sa fonction est donc également à repourvoir. Enfin, nous attendons aussi des propositions pour remplacer Janine Eichenberger au contrôle des comptes.

Les objectifs 2015 sont les suivants :

- renforcer le comité de l'association
- intégrer de nouveaux membres
- continuer à mettre en œuvre la stratégie de développement de La Fadak, avec en particulier un renforcement de l'axe « formations » et la pérennisation des projets à visée de lien social (projet masques et projet atelier créatif pour personnes en rupture sociale)
- renforcer les finances de La Fadak

Conclusion

La Fadak est encore jeune et financièrement fragile. Ses fondations, cependant, sont saines et les porteurs du projet sont convaincus du bien-fondé de son existence. Tout est mis en œuvre pour que la structure se renforce et se développe. Le comité de l'association remercie très chaleureusement toutes les personnes qui accompagnent ce mouvement.

Lausanne, avril 2015

Annexes : comptes 2014 et budget 2015

Comptes 2014

Le total des revenus générés entre le 1^{er} mars et le 31 décembre 2014 se monte à Fr. 61'022.10, composés de :

- Ateliers: Fr.12'292.00
- Subventions et dons: Fr. 46'855.90
- Cotisations: Fr. 715.00
- Sous-locations: Fr. 1'159.20

Le total des charges se monte à Fr. 61'054.70 composés de :

- Achat de matériel consommables: Fr. 2'942.80
- Frais de matériel pérenne et autres frais artistiques: Fr. 2'783.60
- Frais logistiques: Fr. 1'405.20
- Honoraires: Fr. 2'764.00
- Frais de promotion: Fr. 7'114.55
- Frais de locaux: Fr. 31'768.50
- Frais de bureau: Fr. 2'780.45
- Amortissements: Fr. 3'477.20
- Charges exceptionnelles: Fr. 5'000.00

Aucun salaire n'a été versé sur 2014.

Le résultat au 31.12.14 se solde par une perte de Fr. 32.60.

Budget provisoire 2015

Produits attendus: Frs 130'800, composés de:

- Ateliers: Frs. 33'000
(Masques / Ecriture / Ecriture été / Home Les Pins / Activités culturelles scolaires (base 2015: 4 mois) / Constellations familiales / Autres propositions)
- Formations: Frs. 31'000
(Playback cours hebdomadaires / Playback session intensive et journées spécifiques / ASE / animateurs vacances / Formation-Coaching)
- Subventions: Frs. 43'600
(Ville de Lausanne / Canton de Vaud / Loterie Romande / Fondation J-L Gagnaux)
- Sous-locations: 21'000
- Autres revenus: 2'200
(Fête 13 juin / Cotisations association / Dons divers)

Charges budgétées : Frs. 130'800, composés de:

- Charges salariales: Frs. 56'400
(Dès août 2015: Salaire directrice / Salaire co-animatrices dans les projets / Salaire administration / Honoraires externes)
- Frais d'exploitation: Frs. 74'400
(Frais de déplacements / Assurances / Loyer / Charges Locaux / Promotion et relations publiques, graphisme, site / Frais d'accueil et de représentation / Matériel créatif à renouveler / Matériel bureau à renouveler / Suite investissements matériel pérenne / Suite aménagements locaux / Divers et imprévus, frais de fonctionnement association)