

THEATRE-RECIT ET TRANSITIONS

LE THEATRE-RECIT, OU THEATRE PLAYBACK, POUR ACCOMPAGNER LE MONDE D'AUJOURD'HUI ET CONSTRUIRE CELUI DE DEMAIN. C'EST-CE QUE SOUHAITE FAIRE NOTRE COMPAGNIE, ACTIVE EN SUISSE ROMANDE DEPUIS 2015.

INTRODUCTION

Perte des repères, pandémie, réchauffement climatique, fragilités économiques, durabilité, crise sanitaire, sociale, économique... Que faire ?

Il nous faut de nouvelles histoires pour imaginer, désirer... et agir !

Cyril Dion dans son Petit Manuel de résistance contemporaine retrace la situation actuelle de la planète et conclut en ces termes : « *Notre seule issue est de construire des espaces de coopération entre élus, entrepreneurs et citoyens. Pour cela, les récits, les histoires sont certainement le catalyseur le plus efficace (...) au départ nous n'avons de pouvoir que sur nous-mêmes. En transformant notre fiction individuelle nous proposons à ceux qui nous entourent le ferment d'un récit collectif. Et lorsque ce récit sera suffisamment partagé, Il sera temps d'unir nos forces, par millions, pour modifier les architectures qui régissent nos vies (...) et cela commence aujourd'hui.* »

A la lecture de son livre, notre troupe s'est retrouvée comme face à une évidence : nous avons, en tant que Cie de Théâtre-Récit, un rôle évident à jouer. Comment cela ?

CONTEXTE DU THÉÂTRE-RECIT

Une Cie de Théâtre-Récit joue les récits de vie personnels que les spectateurs racontent sur le moment.

Katia Delay, responsable de la Cie Théâtre du Récit, décrit « l'effet Théâtre-Récit ainsi : « Grâce à une mise en scène et à un type de jeu spécifiques, les récits rejoués font miroir aux spectateurs qui s'y reconnaissent alors. Cela permet d'offrir une reconnaissance de ce qui a été vécu, et une prise de conscience de l'importance de chaque histoire. Les histoires individuelles se font écho et deviennent collectives, une salle entière peut ressentir une émotion partagée, née d'un simple récit et de sa représentation. Ainsi, le théâtre-récit crée du lien et permet aux personnes de se reconnaître comme proches les unes des autres, même si elles sont issues de contextes éloignés, différents. Cela ouvre de nouveaux partages, crée de l'empathie, du respect de la compréhension mutuelle. Cela peut aussi permettre d'imaginer des solutions novatrices à certaines situations en ouvrant les perspectives, en offrant une prise de distance juste, en créant du désir pour « autre chose », en donnant à voir la multiplicité des points de vue qui constituent le réel humain. »



NOTRE PROJET

Mise en place de rendez-vous de Théâtre-Récit dédiés au thème des transitions, afin que nous puissions proposer à divers publics des espaces pour construire ensemble nos récits futurs.

RAISON D'ÊTRE DU PROJET

Notre troupe est convaincue de l'importance d'offrir à différents publics des occasions, des moments, des lieux où leurs questions, leurs craintes, leurs découvertes, puissent se dire et s'entendre. Offrir un espace d'écoute, de résonance et d'accompagnement dans la transition, pour exprimer les émotions mais aussi entendre les nouveaux petits gestes de chacun-e, rire des essais ratés, sourire aux projets émergents, visualiser ensemble un *Demain* vers lequel nos énergies créatrices nous poussent.



Nous voulons apporter notre contribution à l'élan collectif, être des catalyseurs d'espoir et des stimulants de passage à l'action. Nous voulons honorer tous les récits, nous relier, ressentir la vie à travers l'empathie, l'écoute, la poésie et la beauté, offrir du temps pour accueillir la transformation, redonner à la créativité des espaces de connexion et d'intuition pures pour pouvoir créer le nouveau.

NOTRE SOUHAIT A CETTE ETAPE

Nous recherchons des relayeurs de communication, ainsi que des partenaires souhaitant que l'on s'associe pour proposer des actions complémentaires dans le cadre de toute manifestation liée à la transition dont notre monde a besoin.

Nous sommes souples, efficaces, réactifs, et engagés. N'hésitez pas à nous contacter : ensemble on va plus loin.