



Citations et publications de Raphaël Baroni, Professeur associé à l'Université de Lausanne, narratologue. Collaborateur de La Maison du Récit pour le volet des conférences.

« Dans l'espace du récit, les leçons que nous tirons habituellement des épreuves que nous réservent l'existence peuvent être enseignées sans danger : le vécu passionnel se transforme en histoire passionnante ». (La Tension narrative, p. 35)

« Le récit est le seul dispositif qui permette de rendre compte des transformations qui affectent le monde et les êtres qui le peuplent, tout en reliant ce devenir à une certaine forme de persistance, qui est celle de la structure d'une œuvre capable d'éveiller la conscience du lecteur sur le passage du temps et sur ses effets. » (Les Rouages de l'intrigue, p. 183)

« En décentrant les interlocuteurs, les auditeurs, les lecteurs ou les spectateurs, en les arrachant à leur quotidien pour les immerger dans un monde différent, dans un point de vue étranger, les récits apportent un remède salutaire à la froideur rationnelle des discours scientifiques ou techniques, ils nous donnent la possibilité de nous sentir véritablement concernés par autrui. » (Les Rouages de l'intrigue, p. 60)

« Les récits sont un laboratoire d'expériences pratiques et morales simulées, dont la valeur dépendrait autant de l'immersion dans le monde raconté que des virtualités de l'histoire, qui contraignent le lecteur à réajuster perpétuellement la manière dont il se représente le monde raconté. » (Les Rouages de l'intrigue, p. 53)

Ouvrages :

[La tension narrative. Seuil 2017.](#)

[L'œuvre du temps. Seuil 2009.](#)

[Les rouages de l'intrigue. Slatkine 2017.](#)

[Introduction à l'étude des cultures numériques. Armand Colin 2020.](#)

[Narrative Sequence in Contemporary Narratology. OSUP 2016](#)

[Le savoir des genres. PUR 2007.](#)