

# Livres

## Histoires

### Katia Delay fait jaillir les récits

**A**uteure, metteuse en scène et art thérapeute, Katia Delay a expérimenté de nombreuses formes d'expressions créatives à la Fadak, à Lausanne, durant six ans. Elle donne par ailleurs des ateliers théâtraux depuis vingt-cinq ans. Après avoir réalisé que la narration se trouvait au cœur de sa pratique, elle a réuni tous ses talents pour transformer, avec une petite équipe, la Fadak en Maison du récit. «Les récits sont le ciment de nos civilisations depuis la nuit des temps. Ils sont aussi l'essence même de toute création culturelle. On a envie de faire entrer le public dans ce qu'un processus de création artistique peut apporter, tant dans la rencontre avec soi qu'avec les autres.» Le récit peut être aussi bien écrit, oral que corporel: «Même une chorégraphie peut-être considérée comme



**Katia Delay a réuni tous ses talents pour créer La Maison du récit.** VINCENT HOFER

un récit.» L'inauguration de La Maison du récit devait avoir lieu en 2020. À cause de la pandémie, le voile sur la première saison sera finalement levé ce 2 octobre. Le lieu est le seul de Suisse à former au «théâtre récit», où les acteurs jouent spontanément l'histoire ra-

contée par un spectateur. Il familiarise aussi à l'art du conte. À découvrir également, des conférences, spectacles, ateliers ou scènes ouvertes. Ou encore une Nuit du récit. Autre projet réalisé sur l'impulsion de Katia Delay, en collaboration avec l'auteure Abigail Seran: donner une voix aux Lausannois avec le livre «d'écrire ma ville Lausanne» (à paraître la semaine prochaine). Enfin, Katia Delay sera aussi dans l'actualité de la rentrée littéraire avec la sortie de son deuxième roman «En réalités» (BSN Press) au début octobre. Elle s'y demande, à propos de deux enfants qui partent sur Mars, ce que leur mère leur a raconté comme histoires quand ils étaient petits. Et remonte, encore et toujours, le fil du récit. **Caroline Rieder**

[lamaisondurecit.ch](http://lamaisondurecit.ch)